



CENTRE MAILLET DE SAINT-BASILE

## La musique est omniprésente



Vue d'ensemble de l'Orchestre philharmonique du Haut-Saint-Jean. (Photo gracieuseté, Roger Grandmaison)

« La musique. C'est un cadeau de la vie. Ça existe pour consoler, pour récompenser. Ça aide à vivre. »

(Michel Tremblay, artiste, dramaturge, écrivain, romancier, scénariste, 1942-)

**D**epuis l'ouverture du Centre Maillet, la musique y est omniprésente. Violonistes, choristes, pianistes, trompettistes, percussionnistes, amateurs et professionnels ainsi que jeunes et moins jeunes se réunissent régulièrement dans ce centre culturel et communautaire régional afin de partager leur passion, de combler les mélomanes et de garder la musique bien vivante au Madawaska.

Fondé en octobre 2007, l'Orchestre philharmonique du Haut-Saint-Jean (OPHSJ) a vu le jour grâce à une initiative de feu Huguette Eva Desjardins, l'appui de l'Association culturelle du Haut-Saint-Jean et de sa présidente-fondatrice, feu Audrey Côté St-Onge, de même que du chef d'orchestre, Daniel Finzi.

Composé de musiciens, amateurs et professionnels, des trois régions de l'Acadie des terres et forêts, soit le Maine, le Québec et le nord-ouest du Nouveau-Brunswick, ce regroupement est sous la direction de Daniel Finzi, originaire d'Argentine et domicilié dans la région de Québec. Aujourd'hui, l'OPHSJ offre deux concerts annuellement.

### DE BELLES RÉALISATIONS À SON ACTIF

Bien que ce regroupement soit encore jeune, il compte de belles réalisations à son actif. En effet, le Grand concert de l'Acadie des terres et forêts, mettant en vedette l'OPHSJ et des invités, a compté parmi les faits saillants du Congrès mondial acadien 2014 et permis de remettre une bourse d'environ 22 000 \$ à l'OPHSJ. Ce concert a également permis de tisser des liens avec l'auteur-compositeur-interprète Calixte Duguay. Au printemps 2015, M. Duguay a été l'invité au concert printanier de l'OPHSJ.

En 2015, le Conseil provincial des sociétés culturelles (CPSC) a remis le prix «Rhizomes» au Grand concert de l'Acadie des terres et forêts.

### LES P'TITS VIOLONS DE MGR-LIONEL-DAIGLE INC.

Présente dans le paysage madawaskayen depuis 35 ans, l'école de musique Les P'tits violons de Mgr-Lionel-Daigle inc. offre aux jeunes et

moins jeunes l'occasion d'apprendre le violon, l'alto, le violoncelle ainsi que la contrebasse. Cette année, les dirigeants de l'école de musique ont pris la décision de tenter l'expérience du chant choral.

Gérée par un conseil d'administration, cette école de musique a vu le jour en octobre 1980. Au moment de prendre sa retraite, Mgr Lionel Daigle a quitté Clair afin de s'établir à l'Hôtel-Dieu de Saint-Basile. Les P'tits violons de Saint-Basile, aujourd'hui Les P'tits violons de Mgr-Lionel-Daigle inc., sont nés après que Mgr Daigle est allé visiter les élèves de la maternelle de soeur Alda Boulay et a demandé s'il pouvait enseigner le violon aux enfants. Quelques années plus tard, soit en 1982, un camp d'été a vu le jour. D'ailleurs, cette activité effectue un retour annuellement au cours de l'été. Plus de trois décennies plus tard, l'oeuvre de Mgr Lionel Daigle se poursuit, alors que des bénévoles et enseignants consacrent du temps et de l'énergie à la promotion de la musique. Aujourd'hui, les élèves des P'tits violons de Mgr-Lionel-Daigle offrent des prestations lors de différents événements communautaires et présentent deux concerts annuellement. Le Centre Maillet se réjouit d'agir comme lieu de rencontre de ces entités musicales reconnues de la région du Madawaska.